

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АРДА

ЖАҒАМ АКАДЕМИЯСЫ



ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНІҢ
ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

№1, 2012

ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ҒЫЛЫМИ-ТЕОРИЯЛЫҚ ЖУРНАЛ
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Издается с января 2000 года

№1 (28)
2012

Главный редактор

Закирьянов Кайрат Кайруллинвич - доктор педагогических наук, профессор

Зам. главного редактора

Хаустов Станислав Иванович - доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет

Платонов Владимир Николаевич – доктор педагогических наук, академик (Украина)

John Beech Ph.D., professor Great Britain

Иванов Александр Сергеевич - доктор биологических наук, профессор (Казахстан)

Каримов Фикрат Азизович доктор педагогических наук, профессор (Узбекистан)

Куликов Леонид Михайлович – доктор педагогических наук, профессор (Россия)

Кульназаров Анатолий Қожекенович доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер Республики Казахстан (Казахстан)

Макогонов Александр Николаевич - доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Орехов Леонид Иванович доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер Республики Казахстан (Казахстан)

Richard Sharpley Ph.D., professor Great Britain

Хван Май Ундеевич - профессор, Заслуженный тренер СССР и Республики Казахстан (Казахстан)

Ответственный секретарь

Жуманова Алия Султангалиевна - доктор педагогических наук, доцент

Ответственные за выпуск: Изтлеуова Г.Е., Уркимбаева Д.Б.

Решением Коллегии ВАК МОН РК от 2 апреля 2002 года журнал «Теория и методика физической культуры» включен в перечень научных изданий для публикации основных результатов диссертаций по педагогическим наукам.

Журнал поставлен на учет в Министерстве культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан Свидетельство №969-Ж от 14 мая 1999 года.

Учредитель и собственник:
КАЗАХСКАЯ АКАДЕМИЯ
СПОРТА И ТУРИЗМА

Адрес редакции:
г.Алматы, пр.Абая, 83/85.
Телефон: 292-30-07

Типография:
“Алишер”
г.Алматы, ул.Жандосова 20,
тел.. 274-85-90

Тираж 500 экз.
Научный портал:
www.kazacademysport.kz

При перепечатке ссылка на журнал “Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі. Теория и методика физической культуры” обязательна. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ

В номере:

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Досқараев Б.М., Хайдаров Х.С., Есенбек Р.Р. Казакстандағы спорт ғылымын дамыту мәселелері... ..
- Никитинский Е.С. Проблемы и пути решения по обеспечению безопасности в спорте..... ..
- Горанько М.И. Тестовые соревнования по спортивной гимнастике, Лондон-2012. ..
- Мотукеев Б.Д. Социально-педагогическая сущность физкультурно-спортивной деятельности
- Анаркулов Р.П. Двигательное содержание кыргызских народных подвижных игр. ..

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

- Колодезников К.С. Педагогические основы самосовершенствования будущего специалиста физической культуры и спорта в вузе
- Дюсупова Р.А. Об академической мобильности обучающихся по специальности 5В010800 - Физическая культура и спорт ..
- Огиенко Н.А., Жунусова И.Ж. Анализ возможности использования международных программ стажировок для подготовки специалистов сферы туризма в высших учебных заведениях.

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

- Дауленбаев М.Т., Дюсупова Р.А., Кудашова Л.Р. Индивидуальные потенциальные возможности спортсменов и их оценка.
- Дауленбаев М.Т. Специфические морфологические характеристики кикбоксеров высокой квалификации ..
- Шамканова Г.Д. Формирование культуры речи детей 3-5 лет с помощью физических упражнений

болып саналады. Олардың аяк ұзындыктарының мөлшері, құрылымдық бөліктері біркелкі емес, ал олар дене салмағына және бой ұзындығының көрсеткіштеріне байланысты.

Abstract

SPECIFIC MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF HIGHLY QUALIFIED KICKBOXERS

M.S. Daulenbayev

Kazakh academy of sport of tourism

In this research determined relevant morpho-functional indexes of highly qualified kickboxers explained specific peculiarities of adaptation to the loads in kickboxing.

It was set up that for majority of highly qualified kickboxers it is typical austere bodybuilding (up to 66,7%), and the weight is lower of average meanings.

It is typical for kickboxers the short length of lower limbers. Non synonymous the singe of the limbers length and their constituent parts, depend of mass of the body which and indexes of the growth.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Г.Д. Шамканова

Кыргызский государственный университет им. Арабаева

Цель исследования – выявить влияние физической культуры на формирование речи детей

Формирование речевой культуры дошкольников связано с необходимостью эффективного решения задач, связанных с укреплением их здоровья, оптимальным развитием двигательных умений, развитием психических и умственных процессов. Психические процессы у ребенка – восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с участием речи. Каждое движение совершается в определенном ритме. Построенная на связи движения с музыкой ритмика является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в детском возрасте. Она способствует всестороннему физическому развитию, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, танцами, учит в движениях выражать характер и темп музыкального произведения.

Научная основа ритмики складывается из комплекса специализированных дисциплин: биологического, психолого-педагогического и музыкального цикла.

Биологические и смежные естественно-научные дисциплины: физиология, невропатология, гигиена физических упражнений, лечебная физическая культура - изучают процессы биологического развития, закономерности его возрастных изменений, а также



нарушений, которые возникают в организме под воздействием внешних и внутренних факторов и их комбинации.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, способность уложить свои движения во времени в соответствии с различными метроритмическим рисунком музыкального произведения. Определенная метрическая пульсация, с которой связаны движения детей и взрослых, вызывает согласованную реакцию всего организма человека (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально-положительное состояние психики.

Музыкально-ритмические движения способствуют у детей и взрослых переживанию чувств, выраженные в музыке. При этом эмоциональная отзывчивость различна, в младшем дошкольном возрасте она выражается в произвольных движениях, меняется мимика, произвольно двигаются руки, туловище; в старшем возрасте эмоциональная отзывчивость проявляется посредством произвольных движений в процессе игры [5].

При изучении формирования у детей чувства ритма, как сложной сенсорной способности, было отмечено, что при переходе от быстрого темпа к медленному многие дети не могут сразу сбивать темп и некоторое время продолжают работать в быстром темпе. Под влиянием отрицательно-словесного подкрепления они постоянно снижают темп и в конце концов подстраиваются к эталону. Процесс перестройки проходит на фоне высокой ориентировочной биоэлектрической активности мышц. Этот факт можно рассматривать, по-видимому, как проявление инертности нервных процессов.

Значение ритмического воздействия на людей подчеркивали многие ученые. Выделяют следующие цели ритмического воздействия: выявить ритмические рефлексы, приспособить организм ребенка отвечать на слуховые раздражители, установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных и растормозить заторможенных, урегулировать неправильные и лишние движения. Большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми, у которых развитие речи задерживается.

Экспериментально было установлено, что персеверации более характерны для тех детей, у которых отмечаются трудности переключения (инертность) как в речи, так и в других видах деятельности. Такие дети с трудом воспроизводят предложенный им ряд последовательных звуков, например, Т.П.К. У них же наблюдаются затруднения в воспроизведении неречевых ритмов, отмечаются трудности в переключении с одного вида деятельности на другой. Таким образом, у детей наблюдается нарушение последовательности кинетического акта и в речи, и в неречевой деятельности.

В литературе описаны отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития [1]. Обычно у тех детей, у которых недостаточно сформирована артикуляционная моторика, бывает также недостаточно развита и скоординирована мелкая моторика рук. Если посмотреть на карту головного мозга, то бросается в глаза, что речевая область расположена совсем рядом с

двигательной областью. Более того, около 1/3 всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны.

Анализируя экспериментальные данные, свидетельствующие о тесной связи функции руки и речи, в том числе и данные электрофизиологических исследований, М.М. Кольцова подчеркивает, что «влияние проприоцептивной импульсации мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области [2]. Оказалось, что если ребенок производит ритмические движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний именно в лобной и височных зонах. Движения пальцев левой руки вызвало такую же активацию в правом полушарии. Уже на начальном этапе онтогенеза двигательные функции руки развиваются в единстве с ее сенсорными функциями, и лишь в 4-5 лет осязание проявляется в процессе употребления предмета и превращается в познавательный акт. У маленьких детей решающее значение в процессе исполнительской деятельности имеет двигательная ориентировка в обстоятельствах. Они следят глазами за раздражителями, но не могут еще в результате такого зрительного ознакомления с ситуацией приобрести знания о том, что и как нужно делать.

Только решение задачи с помощью осязающей руки может помочь им ознакомиться с ситуацией и повлиять на процесс формирования навыка.

Система ориентировок, соответствующая свойствам объекта, складывается у младших детей первоначально как система тактильно-двигательных ориентировочных реакций. Хотя глаз и участвует во всех их действиях, однако на первых порах лишь осязающая рука может выяснить действительные особенности объекта. Позже появляется движение руки без касания предмета, и, наконец, глаз, следовавший все время за рукой, аккумулировавший ее опыт, приобретает способность выполнять ориентировочную функцию уже самостоятельно. В силу образовавшихся в прежнем опыте связей зрительные впечатления сразу же вызывают соответствующие тактильно-кинестетические ассоциации. Таким образом, уже в раннем детстве именно «рука учит глаз», а не наоборот.

Этап мануальных манипуляций с предметами важен для ребенка, так как при этом он приобретает опыт различных действий и их обобщений, что в свою очередь, является генетическими корнями мышления и речи.

Овладение ребенком предметными манипуляциями создает необходимую основу для усвоения их словесных заменителей и придает им более точное и определенное значение. Манипуляции с предметами совершаются сначала равномерно одной или другой рукой. Однако правая рука и левая рука, будучи парными органами, совсем не одинаковы. Их отличия заключаются в двух разных аспектах. Первое состоит в том, что в осязательном комплексе правой руки чаще доминирует кинестетическая, а в левой — тактильная чувствительность. Движения рук первоначально регулируются соответствующими полушариями головного мозга. Формирование ведущей

...связывают с формированием речевых центров в левом полушарии, ...правую руку.

ребенка на ранних этапах онтогенеза первые координационные двигательные навыки легко образуются как правой, так и левой рукой. С семи месяцев уже возможно выявление ведущей руки, а четкое правшество формируется обычно к 4 годам. Одновременно с 7-9 месяцев жизни манипуляции предметами сменяются постепенно осмысленной предметной деятельностью, связывающей воедино формирование в онтогенезе речи и ведущей руки. Именно речь является решающей основой пространственных отношений в осязательном восприятии, тогда как чувственные знания о предмете, образующиеся посредством координаторной системы рук, служат лишь материалом для такого обобщения.

Используя корреляционный анализ экспериментальных групп, ученые показали особенности межцентральных взаимосвязей проекционных и ассоциативных зон мозга, позволяющих ему работать как целостной функциональной системе. При осуществлении детьми ритмических движений, сжимания и разжимания пальцев руки наблюдались изменения в частотном спектре и характере текущих биоэлектрических процессов в различных исследованных областях мозга, особенно в проекционных зонах двигательного анализатора и ассоциативных (нижнетеменных и лобных) структурах преимущественно правого полушария.

И.П. Павлов высказывал мысль о том, что развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях дают человеку преимущество в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением [3].

Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой требуют повышенного внимания во время занятий по физической культуре (особенно, когда проводятся упражнения на выработку координации движений, музыкальные занятия, музыкально-ритмические движения). Систематические упражнения по тренировке пальцев паряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности мозга, навыки легко образуются как правой, так и левой рукой. Отсюда следует, что одним из аспектов становления речи в детстве является целенаправленное воздействие на развитие координированности пальцев рук.

Таким образом, все стремления научить ребенка как можно быстрее стать «умным», в конечном счете, сводятся к тому, что ребенок становится пассивным, он устает учиться уже в детстве. Мы забываем о том, что ребенок хочет постоянно двигаться, фантазировать. Именно творческая и двигательная активность позволяет в будущем добиться успехов в любой сфере деятельности.

Литература

1. Активизация темпов физического развития детей 4-7 летнего возраста // Физическая культура, воспитание, образование, тренировка. - М.: 1996. - №3. - С. 55-56.



- 2 Кольцова М.М. Движение и развитие моторной речи // Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. -М., 1973. - С. 98-108, 129-130.
- 3 Павлов И.П. Полное собрание трудов. -М., Л. АН СССР 1949. - Т 3. С. 568.

Түйін

ДЕНЕ ЖАТТЫГУЛАРЫ АРҚЫЛЫ 3-5 ЖАС АРАСЫНДАҒЫ
БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Г. Д. Шамканова

Арабаев атындағы Қырғыз мемлекеттік университеті
Мектепке дейінгі балалардың сөйлеу мәдениетінің қалыптасуы әуенге және қозғалысқа байланысты, олардың жан-жақты нығайып өсуіне, музыкалық тейімді болуына және қозғалыстық мәнерлілігінің дамуына себепші болады.
Ырғақты дене жаттығуларын пайдалану мектепке дейінгі балалардың сөйлеу әрекетінің мәдениетін тездетеді.

Abstract

FORMATION OF SPEECH CULTURE OF CHILDREN 3-5 YEARS WITH
A HELP OF PHYSICAL EXERCISES

G.D. Shamkanova

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Formation of speech culture of preschool children is connected with music and movement, therefore it promotes all-round, physical development, of ear for music, expressiveness of movements.

Thus, application rhythmic and physical exercises make active culture of speech activity of the preschool child.